Klarspråkstest av texter

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kontrollera följande i texten** | **Ja (x)** | **Nej (x)**  | **Kommentar** |
| Vem vänder sig texten till? Finns det en tydlig mottagare? |  |  |  |
| Har texten ett du-tilltal? |  |  |  |
| Är innehållet valt med tanke på mottagaren?  |  |  |  |
| Saknas något i texten/skulle det behövas mer information om något?  |  |  |  |
| Kan något strykas? |  |  |  |
| Har texten en tydlig avsändare? |  |  |  |
| Går det lätt att få en bild av vad texten handlar om? |  |  |  |
| Är det tydligt vem som gör vad i texten? (Jämför med konstruktioner som ”avgiften betalas” och ”ansökan lämnas”) |  |  |  |
| Är syftet med texten tydligt? Ska läsaren kunna förstå något? Göra något? Förändra något? |  |  |  |
| Har texten en tydlig rubrik? |  |  |  |
| Kommer den viktigaste informationen först? |  |  |  |
| Är texten indelad i stycken, mellanrubriker, listor eller annat som hjälper till att göra den mer överskådlig? |  |  |  |
| Finns det svåra ord i texten som skulle kunna bytas mot enklare eller behöva förklaras? |  |  |  |
| Finns det förkortningar i texten som skulle kunna skrivas ut?  |  |  |  |
| Har texten en bra mix av långa och korta meningar? |  |  |  |
| Finns det några långa meningar som skulle kunna delas upp i flera meningar? |  |  |  |
| Har texten bra ”flyt”? Om inte, vad tror du att det beror på? |  |  |  |
| Är texten rättstavad? |  |  |  |